

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка…………………………………………………………………….3

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы……………………………………….3

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы………………………..3

1.1.3. Возрастные особенности развития детей……………………………………………...4

1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования………………………………………………….…………………..6

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка…. 7

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников……………………17

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик….22

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы……………………………...26

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников………………………………………………………………………………….27

2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы……………………………….30

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы……….…………………34

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.36

3.3. Режим дня………………………………………………………………………………….37

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий …………………….40

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды………42

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

**1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цели программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком раннего детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

**Задачи:**

* *сохранение* и *укрепление* физического и психического здоровья детей;
* *обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период раннего детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* *развитие* физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
* *адаптация* детей раннего возраста к условиям ДОУ;
* *формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* *поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
* *вариативность использования* образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* *обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья и развития детей.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Программа построена на **принципах**:

- *развивающего образования,* целью которого является развитие ребенка (развивающий характер образования реализуется через деятельность ребенка в зоне ближайшего развития и является основой организации образовательного процесса в любом учреждении);

- *научной* *обоснованности* *и* *практической* *применимости* (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и педагогики, при этом иметь возможность реализации в практике дошкольного образования);

*- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности* (позволять решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале);

- *интеграции* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- *комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса;

- *построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы* с детьми дошкольного возраста, при этом основной формой и ведущим видом деятельности в раннем возрасте является *предметная деятельность.*

**Подходы** к формированию программы:

* *Системный подход.* Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.
* *Личностно-ориентированный подход.* Сущность: личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.
* *Деятельностный подход.* Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
* *Индивидуальный подход.* Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.
* *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
* *Компетентностный подход* основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.
* *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

**1.1.3. Возрастные особенности развития детей**

В этом возрасте малыш всецело поглощен предметом. Погруженный в предметное действие, он не осознает факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо использовать.

Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата.

Поэтому ведущей деятельностью ребенка раннего возраста становится **предметная**, а средством ее осуществления выступает ситуативно-деловое общение.

Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

В предметной деятельности у ребенка формируется активная речь. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

Целевые ориентиры в раннем возрасте

*К трем годам ребенок*:

– интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

– использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

– стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

– проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

– у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.) (п. 4.6 ФГОС ДО).

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (п. 2.6. ФГОС ДО).

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе**. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах**. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности**. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО)

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество**. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много).

**Величина**. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве**. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность**. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие**. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5 - 8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2 - 4 частей), складные кубики (4 - 6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Ознакомление с предметным окружением**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч - синий мяч; большой кубик - маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.)

**Ознакомление с социальным миром**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

**Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Сезонные наблюдения**

**Осень**. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна**. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето**. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Речевое развитие**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (п. 2.6. ФГОС ДО).

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда**. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря**. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Приобщение к художественной литературе**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

**Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование**. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка**. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкальная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение**. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются:** парциальные программы

- «Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева.

Цель программы: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

* Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
* Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
* Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
* Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах

музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

* Развивать коммуникативные способности.
* Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
* Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
* Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
* Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

- «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова.

Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

- «Ритмическая мозайка» И.А. Буренина. Основная направленность программы - психологи­ческое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

- «Топ–хлоп, малыши» И.А. Буренина.

Программа представляет собой систему музыкально-ритмического воспитания детей 2-3-х лет   на основе использования   игровых музыкально-ритмических   упражнений в течение учебного  года:  осенью, зимой, весной, летом.

**Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

**Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры**. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется:**

Программа «Карапуз» (логоритмика) для детей раннего возраста.

Цель программы: профилактика и коррекция психо-рече-двигательных нарушений у детей раннего и дошкольного возраста.

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**Формы реализации Программы** - это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

**Методы реализации Программы** - это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков.

**Средства реализации Программы** – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- Трудовое воспитание.

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- Патриотическое воспитание.

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| **Трудовое воспитание** | | |
| Поручения:  - простые,  - эпизодические,  - коллективные и индивидуальные. | 1 группа методов -  формирование нравственных представлений, суждений, оценок:  - элементы трудовой деятельности;  - решение простых загадок;  - приучение к размышлению;  - беседы на этические темы;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание иллюстраций;  - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  - просмотр мультфильмов;  2 группа методов:  - приучение к положительным  формам общественного поведения;  - показ действий;  - пример взрослого и детей;  - целенаправленное наблюдение;  - организация интересной  деятельности (общественно-полезный характер);  - разыгрывание коммуникативных ситуаций;  - создание контрольных педагогических ситуаций. | - ознакомление с трудом взрослых,  - собственная трудовая деятельность,  -художественная литература,  - музыка,  - изобразительное искусство,  - ТСО. |
| **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе** | | |
| Игровое упражнение  Индивидуальная игра  Совместная воспитателя с детьми игра  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  Чтение  Беседа  Наблюдение  Рассматривание  Праздник  Просмотр и анализ мультфильмов  Дидактические игры | - сравнение,  - моделирование ситуаций,  - повторение,  - экспериментирование и опыты,  - игровые приемы,  - игры-драматизации,  - придумывание сказок | - объекты социального мира,  - предметы рукотворного мира,  -художественная литература,  - ТСО. |
| **Патриотическое воспитание** | | |
| Ситуация морального выбора  Чтение  Беседа  Наблюдение  Рассматривание  Педагогическая ситуация  Праздник  Народные игры  Дидактические игры | - целевые наблюдения,  - приобщение к культурному наследию,  - знакомство с историей семьи,  - организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей. | - художественная литература,  - музыка,  - собственная деятельность детей: игра, труд, художественная деятельность,  - ТСО. |
| **Развитие игровой деятельности** | | |
| Творческие игры  Игры с правилами  Игровое упражнение  Индивидуальная игра  Совместная воспитателя с детьми игра  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  Дидактические игры | - Организация игр: дидактических, театрализованных, подвижных,  народных,  сюжетно-ролевых,  игр-драматизаций,  игр с правилами | - игровые атрибуты,  - театральные игрушки и костюмы,  - ТСО. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- Формирование элементарных математических представлений.

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Ознакомление с окружающим миром.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | |
| Организованная образовательная деятельность  Дидактические игры  Беседа  Проблемная ситуация  Конструирование | Практический метод:  - выполнение разнообразных практических действий,  - широкое использование дидактических материалов,  - организация игр. | -художественная литература,  - дидактический материал,  - ТСО. |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | | |
| Беседа  Наблюдение  Проблемная ситуация  Чтение  Экспериментирование  Рассматривание  Моделирование | - создание проблемных ситуаций,  - метод наблюдения,  - элементарный опыт,  - игровой метод. | -художественная литература,  - предметы окружающего мира,  - природные материалы,  - ТСО. |
| **Ознакомление с окружающим миром** | | |
| Организованная образовательная деятельность  Рассматривание  Чтение  Беседа  Обсуждение  Наблюдение  Игра | - элементы трудовой деятельности,  - создание проблемных ситуаций,  - метод наблюдения,  - игровой метод. | -художественная литература,  -изобразительная деятельность,  - музыка,  - предметы окружающего мира,  - природные материалы,  - ТСО. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- Развитие речи.

- Приобщение к художественной литературе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| **Развитие речи** | | |
| Организованная образовательная деятельность  Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Ситуация общения  Беседа  Игра-драматизация  Чтение  Обсуждение  Рассказ | - наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание),  - словесный (чтение, рассказывание, заучивание, беседа) | - общение взрослых и детей,  - культурная языковая среда,  - обучение родной речи на занятиях,  -художественная литература,  - различные виды искусства,  - ТСО. |
| **Приобщение к художественной литературе** | | |
| Организованная образовательная деятельность  Чтение  Беседа  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций  Разговор с детьми  Игра  Обсуждение  Рассказ  Инсценирование  Ситуативный разговор  Отгадывание простейших загадок  Использование различных видов театра | - наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание),  - словесный (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, беседа) | -художественная литература (оформление книжных уголков),  - музыка,  - игровые атрибуты,  - наглядно-дидактический материал,  -изобразительная деятельность,  - ТСО. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- Изобразительная деятельность.

- Конструктивно-модельная деятельность.

- Музыкальная деятельность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| **Изобразительная деятельность** | | |
| Организованная образовательная деятельность  Рассматривание  Игра  Организация выставок  Беседа  Решение проблемных ситуаций | - наглядный (рассматривание, наблюдение),  - словесный (беседа, рассказ, художественное слово),  - практический (прием повтора, выполнение формообразующих движений, выполнение задания). | - оборудование и материалы продуктивной зоны,  - различные виды искусства,  - музыка,  - ТСО |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | | |
| Организованная образовательная деятельность  Рассматривание  Игра  Беседа  Решение проблемных ситуаций  Моделирование | - наглядный (рассматривание, показ действий),  - словесный (рассказывание о постройках, поделках, беседа, ситуативный разговор),  - практический (выполнение заданий, оформление выставок) | - оборудование и материалы продуктивной зоны,  - природный материал,  -художественная литература,  - музыка,  - ТСО. |
| **Музыкальная деятельность** | | |
| Организованная образовательная деятельность  Музыкально-дидактическая игра  Беседа  Музыкальные упражнения  Танец  Музыкальная сюжетная игра  Развлечение | - слушание музыки,  - пение,  - организация игр,  - постановка танцев | - музыка,  - оборудование и атрибуты музыкальной зоны,  - различные виды искусства,  - ТСО. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| **Формы физического развития**  Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей  Физкультурные занятия  Подвижные игры  Утренняя гимнастика  Спортивные развлечения,  Музыкальные занятия  Кружки  Закаливающие процедуры  Физминутки  Физкультурные упражнения на прогулке  Игровые беседы с элементами движений | **Наглядный**  - **Наглядно-зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).  - **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни).  - **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя).  **Словесный**  - объяснения, пояснения, указания;  - вопросы к детям;  - образный сюжетный рассказ, беседа;  - словесная инструкция.  **Практический**  - повторение упражнений без изменения и с изменениями;  - проведение упражнений в игровой форме | **Средства физического развития**  Двигательная активность, занятия физкультурой.  Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).  Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий). |

Участниками образовательного процесса в учреждении реализуются

здоровье сберегающие технологии.

*Здоровьесберегающие технологии* - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

*Медико-профилактические технологии* предполагают организацию мониторинга здоровья воспитанников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие детей, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно-оздоровительные технологии* представлены становлением физической культуры детей, развитием физических качеств, двигательной активности, дыхательной гимнастикой, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

*Психологическая безопасность* направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

*Оздоровительная направленность* воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенностью организации образовательной деятельности является с**итуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной

образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление малышам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности,** который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми. Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования для детей раннего возраста (п. 2.7. ФГОС ДО).

**Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками** является ведущей деятельностью ребенка раннего возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка раннего возраста. В 1 младшей группе детского сада предметная и игровая деятельность являются основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности предметная и игровая деятельность не выделяются в качестве отдельного вида деятельности, так как они являются основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Экспериментирование с материалами и веществами** (песок, вода, тесто и пр.) включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей), безопасного поведения в быту и природе, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого** направлено на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения. В сетке организованной образовательной деятельности занимает отдельное место, но при этом общение включается во все виды детской деятельности, в нем находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)** направлено на овладениепростейшими навыками самообслуживания, стремление проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении, использование специфических, культурно фиксированных предметных действий, использование по назначению бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умение пользоваться ими.

**Восприятие смысла музыки** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи с рассматриванием иллюстраций, картинок.

**Двигательная активность** организуется в процессе занятий физической культурой.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка раннего возраста. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,*** включает:

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,*** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с материалами и веществами (с песком, со снегом, с природным материалом);

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для детей раннего возраста видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка раннего возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность воспитания и развития детей раннего возраста. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

**2 - 3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;

- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;

- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

Как показывает опыт, педагоги Учреждения нередко испытывают затруднения в работе с родителями. Каждая семья имеет индивидуальные особенности, поэтому педагогам следует подбирать особые подходы к взаимодействию с разными типами семей. Традиционные формы работы с родителями не дают такой возможности, поскольку в основном созданы для воздействия на широкий коллектив родителей всей группы.

Взаимодействие родителей и педагогов основано на разных приоритетах. Для педагогов важнее, как организована деятельность группы (соблюдение режима, обеспечение реализации программы), а для родителей главное заключается в том, как их ребенок проявляет себя в группе. Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения, построенных на сотрудничестве и взаимодействии.

*Сотрудничество* - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

*Взаимодействие* - представляет собой способ организации совместной деятельности с помощью общения.

Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» - является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка. Перейти же к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада.

Реализовать открытость Учреждения «внутрь» - это означает сделать учебный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями.

Для этого нужно создать некоторые условия:

* личностную готовность педагога открыть самого себя в какой-то деятельности, рассказать о своих радостях, тревогах, неудачах (важно соблюдать такт и избегать панибратства);
* вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, (мама шьет куклам, беседует о здоровье, родители участвуют в мероприятиях и подготовке к ним).

Открытость детского сада предполагает, что детский сад открыт влиянию микросоциума, готов сотрудничать с расположенными на его территории спортивным комплексом, библиотекой, общеобразовательной школой и т.д. Чтобы детский сад стал реальной открытой системой, родители и педагоги должны строить отношения на доверительности:

* родители должны быть уверены в хорошем отношении воспитателей к своему ребенку; воспитатели, в свою очередь, не должны торопиться с оценками в его развитии, не использовать выражение типа «ваша Маша», «ваш ребенок», подчеркивая отстраненность от проблем воспитания;
* педагог должен демонстрировать конкретные позитивные способы взаимодействия с родителями, например: «Лена придумала сегодня интересный рассказ, пусть расскажет его вам»;
* информация должна быть динамичной: примерно раз в неделю надо обновлять материал на стенде для родителей, при оформлении стенда использовать не только надписи, но и рисунки, фотографии; они должны в первую очередь привлечь внимание родителей, а затем донести нужную информацию; также должны представляться материалы о минувшем дне в виде рисунков, поделок, темы, которую разобрали на занятии, тексты стихотворений, песен, которые выучили и т. д.;
* родители должны иметь возможность прийти в группу и понаблюдать, чем занят ребенок; линия взаимодействия педагогов и родителей не должна оставаться неизменной; родители и педагоги должны иметь возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
* дифференцированный подход (взаимодействие в малой группе родителей, имеющих сходные проблемы домашнего воспитания, например, детское упрямство, застенчивость, капризы;
* линия воздействия на семью проходит через ребенка: если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

При выборе форм работы с родителями следует учитывать следующее:

* Тип семьи:
* многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
* нуклерная (родители и дети без старшего поколения);
* неполная (мать и дети, отец и дети);
* полная (наличие обоих родителей);
* псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей или детей в стенах дома, в связи с пребыванием на работе).
* Сущностные характеристики:
* проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
* зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях).
* образ жизни (открытый или закрытый).
* Национальность.

При организации взаимодействия с семьями целесообразно использовать следующие фазы планирования:

* педагоги должны четко осознавать цель взаимодействия и в ходе работы придерживаться ее;
* каждый работник ДОУ должен четко представлять, какую персональную пользу он получит от этой работы, т.к. при личной заинтересованности в конечном результате деятельность человека целиком направлена на достижение данного результата.

В работе с родителями можно выделить следующие задачи:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения педагогического образования.
2. Изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка.

В свою очередь, первая задача делится на две подгруппы:

а) задачи информационного плана (например, познакомить родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы ДОУ, помощь детям в период адаптации к ДОУ);

б) задачи обучающего плана (например, научить руководить детской игрой, познакомить с играми с детьми в период адаптации на установление коммуникативного контакта).

В зависимости от цели при решении данных задач используются методы:

* индивидуальное или групповое консультирование;
* привлечение родителей к различным формам совместной деятельности с детьми или педагогами.

Решение группы задач обучающего плана невозможно без знания того, что хотят найти для себя родители в общении с педагогом. Родители хотят быть уверены в хорошем отношении воспитателя к ребенку. Поэтому педагогу необходимо выработать у себя «добрый взгляд» на ребенка: видеть в его развитии, прежде всего положительные черты, создавать условия для их применения, привлекать к ним внимание родителей.

Кроме задач и методов нового подхода, необходимо отметить функции работы Учреждения с семьей:

1. Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательного процесса, организуемого в ДОУ. Эта функция должна реализовываться еще до поступления ребенка в Учреждение (предварительно-ознакомительная встреча).

2. Психолого-педагогическое просвещение родителей (ознакомлении с новинками литературы, беседы, консультации).

3**.** Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогом деятельность (участие в утренниках, благоустройстве и ремонте Учреждения, участие в работе родительского комитета, оказание материальной помощи).

4. Помощь отдельным семьям и воспитанникам (осуществляется лишь в том случае, если родители просят совета у педагога в разрешении той или иной сложной ситуации в воспитании ребенка).

5. Взаимодействие с общественными организациями родителей (попечительский совет, родительский комитет и т.д.).

Для того чтобы заслужить доверие родителей педагогу необходимо организовать свое взаимодействие следующим образом:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Необходимо помнить, что полученную от родителей информацию нужно использовать только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Для решения второй группы задач используются следующие методы:

- анкетирование;

- опрос;

- беседы с членами семьи;

- наблюдение за ребенком;

- метод создания педагогических ситуаций;

- дневник адаптации ребенка к Учреждению.

Данные методы направлены на изучение семьи и установление контактов с ее членами.

Таким образом, при организации работы с семьями в рамках взаимодействия необходимо соблюдение некоторых принципов:

* открытость детского сада и семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
* сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребенка;
* создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
* диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

**2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы**

**Дневник адаптации ребенка к ДОУ**

**Лист адаптации 201\_/201\_ учебный год**

ФИО ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата поступления в ДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры | Число, месяц | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| Эмоциональное  состояние |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Коммуникабельность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Аппетит |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сон |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Сумма баллов**  **параметров** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Показатель**  **адаптированности** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Игровая деятельность в период адаптации в детском саду**

Игровая деятельность воспитателя с детьми раннего возраста в период адаптации ребенка к ДОУ направлена на формирование эмоциональных контактов «ребенок - взрослый» и «ребенок - ребенок».

Основная задача игр в период адаптации - формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

**«Игры на коленях**» имеют важное значение в адаптационный период. Эмоциональное тактильное общение воспитателя с ребенком помогает малышу пережить временное расставание с мамой. Даже дети, которые сначала не идут на руки, не хотят, чтобы к ним прикасались, постепенно видя, как весело другим, откликаются на предложение поиграть с воспитателем.

**Пальчиковые игры** помогают ребенку расслабиться, способствуют снятию напряжения, переключают внимание, способствуют развитию мелкой моторики, координации движений, облегчая процесс рисования, лепки, конструирования и бытовой деятельности, развивают речь.

Этап знакомства-сближения со взрослым и детьми в группе завершается **играми коллективными**. По своему характеру это игры-забавы, хороводы. Они созданы по образцу народных игр и несут в себе элементы фольклора и народной культуры. Такие игры удовлетворяют потребность малышей в движении, общении и в образном поэтическом слове. Сочетание движений со словами помогает ребенку осознать содержание игры, что в свою очередь облегчает выполнение действий.

Воспитателю эти игры помогают завоевать симпатии детей, их доверие. Открытость создает важные предпосылки для формирования личности ребенка и является его основой. Общность движений и игровых интересов усиливают радостные переживания и эмоциональный подъем. Дети учатся согласовывать свои действия друг с другом и ориентироваться на пространственные условия движений.

После того как сближение детей в группе установлено, дети могут начинать играть в совместные игры, организованные ведущим (воспитателем), в ходе которых происходило **взаимодействие детей по той или иной роли, или по правилам.** Это в основном **подвижные игры с правилами**. Данные игры создают условия, требующие от ребенка определенных волевых усилий, необходимых для достижения личного успеха, кроме того они побуждают малыша к доброжелательным отношениям с окружающими взрослыми и сверстниками. Каждая игра учит детей согласованности движений, являющихся средством достижения игровой цели. Выполняя по очереди разные привлекательные действия и наблюдая за другими, дети учатся оценивать их, замечать ошибки сверстников.

После проведения совместных игр по роли и правилу детям могут быть предложены новые игры, в которых **игровые ситуации максимально приближены к типовым сюжетам из реальной жизни.** Детям очень нравятся такие игры, так как они адаптированы для наглядно-действенного мышления, а уже налаженный, благодаря проведению вышеизложенных игр, контакт со сверстниками сглаживают возникающие конфликты по поводу игрушки.

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы**

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень оборудования** | |
|  | **Оснащение** |
| ***Групповая комната***  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.  Самостоятельная деятельность детей.  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.  Удовлетворение потребности детей в самовыражении.  Индивидуальная работа.  Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.  Групповые родительские собрания | Детская мебель: столы, стулья  Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.  Центр искусства и творчества  Центр литературы  Центр строительства  Центр драматизации  Центр экологии и экспериментирования  Игровой центр  Центр музыкального развития  Центр патриотического воспитания  Центр физкультуры и оздоровления  Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.  Мебель согласно роста детей.   В буфетной установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф.  Паласы.  Шкаф для уборочного инвентаря.  Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений.  Подборки методической литературы, дидактических разработок  Диагностический материал  Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация.  Логопедический центр с подборкой иллюстраций с предметными и сюжетными картинками, игрушки для обыгрывания стихов, потешек, карточки с изображением правильной артикуляции звуков, схемы разбора слова, предложения, иллюстративные материалы для закрепления и автоматизации звуков. |
| ***Спальное помещение***  Дневной сон  Образовательная деятельность,  осуществляемая в ходе режимных моментов  Гимнастика пробуждения после сна  Игровая деятельность  Эмоциональная разгрузка | В спальне установлены двухъярусные кровати и отдельные кровати.  Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, корригирующие дорожки.  Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы. |
| ***Приемная группы***  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  Эмоциональная разгрузка  Информационно-просветительская работа с родителями  Консультативная работа с родителями | В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ,  стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Уголок забытых вещей», выносной материал для прогулок. |
| ***Умывальная комната***  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  Гигиенические процедуры  Закаливание водой  Детский труд, связанный с водой | Горшки на каждого ребенка  В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой.  Оборудование для мытья игрушек. |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами**

**и средствами обучения и воспитания**

**Перечень средств обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Материальные средства обучения** | |
| Игрушки | ***сюжетные (образные) игрушки***: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;  - ***дидактические игрушки***: народные игрушки, мозайки, настольные и печатные игры;  - ***игрушки-забавы***: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;  - ***спортивные игрушки***: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр;  - ***музыкальные игрушки***: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков;  ***- театрализованные игрушки***: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория;  - ***технические игрушки***: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы;  - ***строительные и конструктивные материалы***: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Лего», легкий модульный материал;  - ***игрушки-самоделки из разных материалов***: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);  **-*оборудование для опытов****:* лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема, песочные часы;  ***-дидактический  материал***   демонстрационный материал для детей раннего возраста, демонстрационный материал для занятий в группах детских садов по безопасности для детей раннего возраста, иллюстративный материал для детей раннего возраста, наглядно-дидактические пособия: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающие игры-лото. |
| Художественные средства | Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.). |
| Средства наглядности (плоскостная наглядность) | Картины, фотографии, предметно-схематические модели-календари природы |

**Программы и методические пособия**

1. Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3г. - 2010г.
2. Т.В. Королева «Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет». – 2010г.
3. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе». – 2010г.
4. О.А. Айрих « Эмоциольные развитие детей»
5. Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику»
6. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада». – 2010г.
7. А.Г. Рузская «Игры и занятия с детьми раннего возраста»
8. М.Г. Борисенко «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет»
9. В. Сотникова «Самые маленькие в детском саду». – 2009г.

10. Т.В. Галанкова «Развивающие игры с малышами 2-3 лет»

11. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «Комплексные занятия по программе от рождения до школы». – 2014г.

12. З.А. Ефанофа «Познание предметного мира». – 2013г.

13. Е.А. Янушенко «Рисование с детьми раннего возраста». – 2010г.

14. Е.А. Янушко «Развитие речи у детей раннего возраста». – 2010г.

15. Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста». – 2009г.

16. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». – 2010г.

17. О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений». – 2007г.

18. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». – 2010г.

**3.3. Режим дня**

Дошкольное учреждение работает по пятидневной рабочей неделе круглый год, с 12 часовым пребыванием воспитанников, кроме выходных и праздничных дней.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

- зимние – с 01 января по 10 января,

- весенние – с 23 марта по 31 марта,

- летние – с 01 июня по 31 августа.

Режим дня в МБДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, а также региональные климатические условия.

**Режим дня детского сада 37**

**(холодный период года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группы  Режимные  моменты | младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| Утренний прием, осмотр, общение | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.25 | 8.10-8.25 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку  Завтрак | 8.20-8.50 | 8.20-8.30 | 8.25-8.50 | 8.25-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение | 8.55-9.00 | 8.30-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность, дополнительное образование | 9.00-9.15  9.30-9.40 | 9.00-9.20 9.30-9.50 | 9.00-9.25  9.35-10.00 | 9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 9.45-10.15 | 9.50-10.15 | 10.00-10.10 | 10.50-11.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  наблюдения, труд, общение по интересам) | 10.15-12.00 | 10.15-12.00 | 10.10-12.20 | 11.05-12.25 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к обеду | 12.00-12.05 | 12.00-12.20 | 12.20-12.30 | 12.25-12.40 |
| Обед | 12.05-12.35 | 12.20-12.50 | 12.30-12.55 | 12.40-13.00 |
| Закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 12.35-12.45 | 12.50-13.00 | 12.55-13.05 | 13.00-13.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.40-15.00 | 13.00-15.00 | 13.05-15.00 | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры | 15.00-15.25 | 15.00-15.30 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.45 | 15.30-15.45 | 15.20-15.45 | 15.20-15.45 |
| Организованная образовательная деятельность, дополнительное образование | - | - | 15.45-16.10 | 15.45-16.15 |
| Чтение литературы, игры, досуги, общение и деятельность по интересам | 15.45-16.30 | 15.45-16.35 | 16.10-16.40 | 16.15-16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-17.00 | 16.35-17.00 | 16.40-17.00 | 16.40-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.30-18.10 | 17.45-18.15 | 17.50-18.20 | 17.55-18.20 |
| Прогулка и(или)самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа | 18.20-19.00 | 18.35-19.00 | 18.40-19.00 | 18.30-19.00 |
| Уход домой | 19.00 | 19.00 | 19-00 | 19.00 |

**Режим дня воспитанников детского сада 37 (от 2 до 7 лет) в теплый период**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группы  Режимные моменты | 1- младшая группа | 2- младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| Утренний прием, осмотр, общение | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.25 | 8.10-8.25 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку  Завтрак | 8.10-8.40 | 8-20-8.55 | 8.20-8.30 | 8.25-8.50 | 8.25-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение | 8.40-9-00 | 8.55-9.00 | 8.30-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения,  труд, общение по интересам) | 9.00-11-20 | 9.00-12.00 | 9.00-12.00 | 9.00-12.20 | 9.00-12.25 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к обеду | 11.20-11.35 | 12.00-12.10 | 12.00-12.20 | 12.20-12.30 | 12.25-12.40 |
| Обед | 11.35-12.05 | 12.10-12.35 | 12.20-12.50 | 12.30-12.55 | 12.40-13.00 |
| гигиенические процедуры | 12.05-12.20 | 12.35-12.45 | 12.50-13.00 | 12.55-13.05 | 13.00-13.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.20-15.00 | 12.40-15.00 | 13.00-15.00 | 13.05-15.00 | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна. закаливающие процедуры | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 | 15.15-15.45 | 15.15-15.45 | 15.15-15.45 | 15.15-15.45 |
|  |  |  |  |  |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.30-16.30 | 15.30-16.30 | 16.00-17.35 | 16.00-17.40 | 16.00-17.45 |
|  |  |  |  |  |  |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-17.00 | 16.30-17.00 | 16.30-16.50 | 16.30-16.50 | 16.30-16.50 |
| Прогулка и (или) самостоят. игровая деятельность, инд.работа | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 |
| Уход домой | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 |

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Каждой неделе соответствует определенная лексическая тема, которая отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Завершение тематической недели демонстрируется в итоговом мероприятии (выставка продуктивной деятельности, фото отчет, стенгазета, представление и др.).

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Формы проведения досуговой деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Праздники и развлечения** | **Выставки** | **Спортивные досуги** | **Познавательные** | **Творческие** |
| ***Проводятся совместно с родителями*** | | | | |
| 1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников | 1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей | 1. Соревнования 2. Весёлые страты 3. Олимпиады 4. Парады | 1. Акции 2. Путешествия 3. Походы 4. Сюжетно-игровые | 1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские 4. Клубы |

**Основные традиционные праздники и развлечения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Общегосударственные праздники** | **Обрядовые праздники** | **Традиционные праздники** |
| Сентябрь | 27.09 – «День дошкольного работника» |  | 01.09 – «День знаний»  Развлечение по правилам дорожного движения |
| Октябрь |  |  | 01.10. – «День уважения старшего поколения»  Физкультурное развлечение для детей |
| Ноябрь | 04.11 «День народного  единства» |  | Осенние утренники  «День матери»  Конкурс чтецов |
| Декабрь | Новый год |  | Новогодние утренники |
| Январь |  | Развлечение  «Пришла  Коляда на кануне  Рождества» |  |
| Февраль | 23.02 «День защитника  Отечества» |  | Спортивное развлечение «С днем защитника Отечества» |
| Март | 8.03 «Международный  женский день» | Развлечение «Масленица» |  |
| Апрель | 01.04 - «День смеха»  07.04 – «Всемирный  день здоровья» | Пасха | Физкультурное развлечение для детей |
| Май | 01.05- «Праздник Весны и Труда»  09.05 – «День Победы» |  | Праздник «День победы» |
| Июнь | 01.06 – «День защиты  детей» |  | Спортивные и театрализованные  развлечения |
| Июль |  | 07.07 «Иван Купала» | Спортивные и театрализованные  развлечения |
| Август |  |  | Спортивные и театрализованные  развлечения |

**3.5 Особенности организации развивающей**

**предметно-пространственной среды**

**Модель предметно развивающей среды группы**

**с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования**

**Принципы организации предметно-развивающей среды:**

* Соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.
* Соответствие возрастным особенностям и интересам детей.
* Соответствие требованиям СанПиН.
* Открытость среды для преобразований.
* Современность среды.
* Эстетика среды.
* Комфортность среды.

**Развивающие центры в групповом помещении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центр** | **Основное**  **предназначение** | **Оснащение** |
| Спортивный центр | Расширение  индивидуального  двигательного опыта в  самостоятельной  деятельности | Оборудование: для ходьбы, бега,  равновесия, для прыжков, для  бросания и ловли, для ползания и лазания.  Атрибуты к подвижным и  спортивным играм |
| Центр природы и  науки | Расширение  познавательного опыта, его  использование в трудовой  деятельности | Сезонный материал  Стенд со сменяющимся  материалом на экологическую  тематику  Макеты  Литература природоведческого  содержания, набор картинок,  альбомы.  Материал для проведения  элементарных опытов.  Обучающие и дидактические игры по экологии.  Инвентарь для трудовой  деятельности.  Природный и бросовый материал |
| Центр  развивающих игр | Расширение  познавательного сенсорного  опыта детей | Дидактический материал по  сенсорному воспитанию.  Дидактические игры.  Настольные игры.  Пазлы |
| Центр  конструирования | Проживание,  преобразование  познавательного опыта в  продуктивной деятельности.  Развитие ручной умелости,  творчества. Выработка  позиции творца | Напольный строительный материал,  настольный строительный материал.  Конструкторы разного вида и  размера.  Транспортные игрушки.  Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Центр сюжетных  игр | Реализация ребенком  полученных и имеющихся  знаний об окружающем  мире в игре. Накопление  жизненного опыта | Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Транспорт», «Парикмахерская», «Строители»)  Предметы - заместители.  Ряженье |
| Центр  безопасности | Расширение  познавательного опыта, его использование в  повседневной деятельности | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП.  Макеты города.  Дорожные знаки.  Литература о правилах дорожного движения.  Плакаты по безопасности |
| Патриотический  центр | Расширение краеведческих  представлений детей,  накопление  познавательного опыта. | Наглядный материал: альбомы, фотоальбомы, картины, иллюстрации, фотоиллюстрации и др.  Картины народно-прикладного  искусства.  Детская художественная литература |
| Центр книги и  развития речи | Формирование умения  самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную  информацию | Детская художественная  литература в соответствии с  возрастом детей.  Иллюстрации по темам  образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной  литературой.  Материалы о художниках –  иллюстраторах.  Тематические выставки |
| Центр театра и  музыки | Развитие творческих  способностей ребенка,  стремление проявить себя в играх-драматизациях.  Развитие творческих  способностей в  самостоятельно-  ритмической деятельности | Ширмы.  Элементы костюмов.  Различные виды театров (в  соответствии с возрастом).  Предметы декорации.  Детские музыкальные инструменты.  Музыкальный центр.  Набор аудиозаписей.  Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные).  Музыкально - дидактические игры.  Музыкально - дидактические  пособия. |
| Центр «Творческая  мастерская» | Проживание,  преобразование  познавательного опыта в  продуктивной деятельности.  Развитие ручной умелости,  творчества.  Выработка  позиции творца | Бумага разного формата, разной формы, разного тона.  Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)  Наличие цветной бумаги и картона.  Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)  Место для сменных выставок  детских работ, совместных работ детей и родителей.  Место для сменных выставок  произведений изоискусства.  Альбомы - раскраски.  Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями,  предметные картинки. |
| Центр уединения | Снятие эмоционального  напряжение, отдых | Кресло, пуфы, подушки.  Мягкая игрушка, клубок ниток. |
| Центр ряженья |  | Ширма.  Сундук.  Одежда для ряженья. |